




МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа» Заинского муниципального района
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Мирсаева А.А./ подпись Протокол № 1 от «27» 08 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УР МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Мирсаева А.А./ подпись «28» 08 2020г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Хасаншин Р.М./ подпись Приказ № 234 от «31» 08 2020г.</p>
---	--	---



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования
по предмету «Искусство(музыка)» для 3 класс
на 2020-2021 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 час

Составитель: Ахметьянов Фатхелгаян Фатихович.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2020 года

Календарно-тематическое планирование

Программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений и авторской программы по музыке Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, 1-4 классы

№	К у	Тема	Дата	кор- ректи- ровка
1	1	Мелодия – душа музыки. Отличительные черты русской музыки. Понятия «симфония», «лирика», «лирический образ». Соединение изобразительного и выразительного в музыке. 1.«Музыканты» нем. нар.песня. 2.Чайковский П.И. Мелодия 2-й части симфонии № 4. 3. Музыкальная викторина: «Мелодия» из оперы. «Орфей и Эвридика» К. Глюка, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москве-реке» М.П. Мусоргского, «Осень» Г.В. Свиридова, «Вечерняя музыка» В. Гаврилина.	03.09	
2	1	Природа и музыка. Звучащие картины. 1. П.И. Чайковский, А.К. Толстой «Благословляю вас, леса». 2. Н.А. Римский-Корсаков, стихи А.К. Толстой «Звонче жаворонка пень». 3. М.И. Глинка, Н. Кукольник «Жаворонок».	10.09	
3	1	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава. 1.Кант «Орле Российский» (кант в честь Полтавской победы в 1709 г.). 2. «Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.).	17.09	
4	1	Кантата Прокофьева «Александр Невский» (Фрагменты). Особенности колокольных звонов - набат (имитация звона в колокол).	24.09	
5	1	Опера «Иван Сусанин». М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы. 1.Хор из пролога оперы – «Родина моя!» и «На зов своей родной земли...».2.Тема ответа Сусанина полякам «Велик и свят наш край родной». 3.Ария Сусанина из 4-го действия оперы «Велик и свят наш край родной». 4.Хор «Славься!»	01.10	
6	1	Образы природы в музыке. Утро. 1. П.И. Чайковский «Утренняя молитва» из «Детского альбома» 2.Э. Григ. «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». 3.Э. Григ «Заход солнца».	08.10	
7	1	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Контраст в музыке.С.С. Прокофьев:1. «Болтунья», «Джульетта-девочка» из балета «Ромео Джульетта», портреты действующих лиц симфонической сказки «Петя и волк». 2. «Вальс», «Танец с шалью (Па де шаль)» из балета «Золушка». А. Бакиров. Балет «Алтын тарак». Дуэт Марьяма и Гайфи.	15.10	
8	1	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. 1. М.П. Мусоргский «С няней» и «С куклой» из вокального цикла «Детская». 2. П.И. Чайковский «Нянина сказка» из «Детского альбома». 3. С.С. Прокофьев «Сказочка» из «Детской музыки». 4. Песня стрекозы из м/с «Лето в песнях» Л.Батыркаевой.	22.10	
9	1	Обобщающий урок 1 четверти. 1. Э. Григ «Утро» и «Заход солнца». 2. П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «Колыбельная песня». 3. М.П. Мусоргский «Гюильрийский сад» и «Вечерняя песня». 4.Иллюстрации - «Кукла».	29.10	
10	1	Древнейшая песнь материнства. С.В. Рахманинов «Радуйся, Мария!..», Ф. Шуберт «Аве Мария».	12.11	

11	1	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Образы матери у народов Татарстана. 1. С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся». 2. Икона «Богоматерь Владимирская». 3. Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери. 4. Народное песнопение о Сергии Радонежском. 5. «Әни кирәк» (татарская песня).	19.11	
12	1	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Праздники народов Татарстана. Специфика воплощения образа Богоматери в современном искусстве. 1. К. Петров-Водкин «Петроградская мадонна» и О. Ренуар «Мадам Шарпантье с детьми». 2. Ч. Биксио «Мама». 3. «Әни кирәк» (Татарская).	26.11	
13	1	Святые земли русской Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народное песнопение «Баллада о князе Владимире».	03.12	
14	1	Настрою гусли на старинный лад... Былины о Садко и Морском царе. 2. «Былина о Добрыне Никитиче». 3. Былина «То не белая береза».	10.12	
15	1	Певцы русской старины. Н.А. Римский-Корсаков. 3 песня Леля из оперы «Снегурочка». «Лель мой, Лель...»	17.12	
16	1	Обобщающий урок 2-й четверти. Историческая сказка о важных событиях истории России, традициях и обрядах народа, об отношении людей к родной природе. Тестирование учащихся.	24.12	
17	1	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Знакомство с русскими обычаями через лучшие образцы музыкального фольклора. 1. Б. Кустодиев «Масленица», «Зима. Масленичное гулянье». 2. Пение знакомые масленичные песенок, веснянок, исполнение игр и забав, пословиц и поговорок русского народа об этом празднике. 3. Н.А. Римский-Корсаков «Прощание с масленицей» из оперы «Снегурочка».	14.01	
18	1	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Урок-путешествие в оперный театр. Певческие голоса: сопрано, баритон. 3-частная форма арии. 1. М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». 2. М.И. Глинка. Речитатив и ария Руслана из 2 действия оперы «Руслан и Людмила».	21.01	
19	1	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика». Фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика»: хор фурий, «Мелодия».	28.01	
20	1	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы. 1. Н.А. Римский-Корсаков. Каватина царя Берендея «Полна, полна чудес могучая природа». 2. Репродукция с картины В. Васнецова «Палаты Берендея».	04.02	
21	1	Опера Римского-Корсакова «Садко». 1. Н.А. Римский-Корсаков. Вступление к опере-былине «Садко». 2. П.И. Чайковский. Танец феи Карабос и феи Сирени из балета-сказки «Спящая красавица». «Шурале». Выход Шурале (Фрагмент).	11.02	
22	1	Балет Чайковского «Спящая красавица». 1. «Вальс» из первого действия балета-сказки. 2. Финал первого действия балета-сказки.	18.02	
23	1	В современных ритмах (мюзикл). 1. Р. Роджерс. «Песенка о звукоряде и нотах» из мюзикла «Звуки музыки». 2. М. Коваль. Главные темы персонажей детской оперы «Волк и семеро козлят».	25.02	
24	1	Музыкальное состязание (концерт). П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Р.Яхин. «Вальс экспромт».	04.03	
25	1	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Колоритное звучание европейских, русских и татарских музыкальных инструментов.	11.03	
26	1	Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3-й четверти.	18.03	
27	1	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг».	01.04	

28	1	Героическая (симфония). Мир Бетховена. 1. Л. Бетховен. Фрагменты из симфонии № 3 («Героической»): 1 и 2 части. 2. Л. Бетховен, Н. Райский «Сурок».	08.04		
29	1	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки. 1. Й. Гайдн, П. Синявский «Мы дружим с музыкой»; Д. Кабалевский, З. Александрова «Чудо-музыка». 2. Р. Роджерс, М. Цейтлина «Звуки музыки» и А. Рыбников, Ю. Энтин «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад». 3. Дж. Гершвин «Острый ритм» и «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс».	15.04		
30	1	Выявление стилистических особенностей музыкального языка Г.В. Свиридова и С.С. Прокофьева. Вокальная импровизация на фразу «Снег идет».	22.04		
31	1	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский) 1. Норвежская народная песня «Камертон». 2. Э. Григ «Утро». 3. П.И. Чайковский «Мелодия». 4. В.А. Моцарт. Главные темы увертюры к опере «Свадьба Фигаро»; 1-й части «Симфонии № 40».	29.04		
32	1	Прославим радость на земле. – Симфония № 40 (1 и 4-я части), В. Моцарт; б– симфония № 9 (финал), Л. Бетховен; викторина из разученных за год песен.	06.05		
33	1	Радость к солнцу нас зовет. 1. Й. Гайдн, П. Синявский «Мы дружим с музыкой»; Д. Кабалевский, 2. Александрова «Чудо-музыка». 3. Р. Роджерс, М. Цейтлина «Звуки музыки» и А. Рыбников, Ю. Энтин «Песенка козлят» из мюзикла «Волк и семеро козлят на новый лад».	13.05; 20.05		
34	1	Обобщающий урок. Урок- концерт.	27.05		